

Accertamenti col bon ton

*Ecco il vademecum della Guardia di finanza su ispezioni e verifiche
Mentre le adesioni crescono del 600% e i verbali del 40% l'anno*

DI MARINO LONGONI

Nel 2010 l'adesione ai verbali di constatazione è aumentata del 600%, mentre le verbalizzazioni in materia di imposte sui redditi e Iva sono cresciute del 38 e del 22%. E certamente la circolare n. 1 del dicembre 2008 è stata un punto di svolta per migliorare la qualità degli accertamenti delle Fiamme gialle. È quanto emerge dalle risposte ufficiali della Guardia di finanza alle domande di *ItaliaOggi*, un vero e proprio vademecum sull'attività ispettiva che ora potrà essere utilizzato anche dai contribuenti per verificare la correttezza del comportamento tenuto dagli accertatori.

Dalle risposte, fornite ufficialmente dal generale Stefano Screpanti, capo dell'Ufficio Tutela Entrate del III Reparto - Operazioni del Comando generale, emergono altri spunti di un certo interesse, come la crescita massiccia dell'uso delle indagini finanziarie (+14% rispetto al 2009 e +65% rispetto al 2008), che dimostra come questo strumento stia diventando, e sempre più diventerà in futuro, centrale nell'attività di contrasto all'evasione. Notevole anche la precisazione secon-

do la quale «non è in atto né è mai stata disposta, perché non consentita alcuna acquisizione generalizzata dei dati dei contribuenti che hanno acceduto allo scudo fiscale».

Il cuore delle risposte però sta nelle regole di comportamento che la Guardia di finanza esplicitamente riconosce come vincolanti per i suoi uomini. Dal divieto di accesso negli studi professionali in assenza del titolare alla discrezione che deve informare le varie fasi dell'ispezione in modo da arrecare il minor disturbo possibile all'attività lavorativa, alla necessità di acquisire sempre i chiarimenti e le spiegazioni del contribuente.

Insomma, un importante strumento in direzione della trasparenza e, in ultima analisi, del dialogo tra le istituzioni e i cittadini.

© Riproduzione riservata



